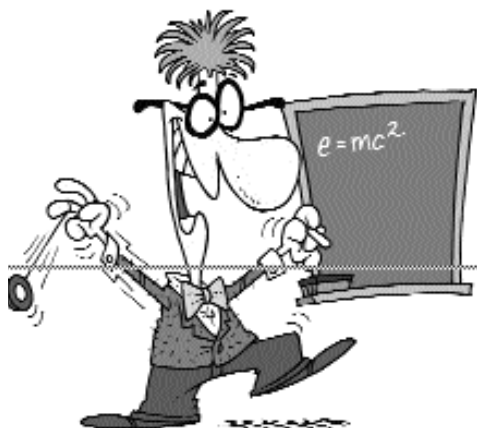




## СКАЖИ МНЕ, КТО ТВОЙ ПРЕПОД, И Я СКАЖУ ТЕБЕ

*Мы Вас выбрали из-за блеска в глазах!  
(из диалога директора языковой школы с корпоративными заказчиками)*



*Если вы читаете журнал с первой страницы, то уже, наверное, поняли, что вообще-то для успешного овладения языком не главное, по нашему мнению, хорош ли Ваш преподаватель или плох. Ежели читали с последней страницы (я только так и читаю, там в конце всегда что-нибудь интересное) — то все еще сомневаетесь. Пospорим же сами с собой — и попробуем побеседовать с вами о хороших преподах. (Вообще-то, в первом номере была подробнейшая статья для преподавателей на английском - как раз об этом, продвинутые пользователи журнала могут обратиться в редакцию за этим номером.)*

Итак — хорош ли Ваш препода,  
и хорошо ли Вас учат?

### Часть первая

*Очень общие соображения. Можно отнестись с недоверием и спорить. Спорьте, пожалуйста, на адрес [english\\_tiles@list.ru](mailto:english_tiles@list.ru).*

Поответчай на эти вопросы, может, узнаешь чего нового о своем тичере.

**1. В каком настроении, как правило, препода приходит на занятие?** Замечаешь ли ты ли, когда у него болит голова, не повышают зарплату, жена изменила?

Если его (ее) плохое настроение отражается на занятии, а не улетучивается через

пару минут — поищи человека, который лучше владеет собой и для которого занятие с тобой — это лекарство от болячек, а не повинность.

**2. Как он (она) входит в класс?** Вбегает? Просто входит? Заходит вразвалку? Вползает?

Лично я, на твоём месте, предпочла бы первых. Такому энергичному препода не терпится поделиться очередным «вкусненьким» кусочком. Занятие будет проходить живо, и даже если ты сам — человек неспешный, заразишься высоким темпом и через несколько занятий будешь успевать вдвое, втрое больше, чем обычно.

**3. Как он (она) ведет занятие?**

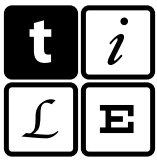
Бегают туда-сюда, машет руками, жестикулирует, громко кричит, только все путано и не совсем понятно, что происходит, и все время теряются всякие раздаточные материалы, а мел оказывается в самых неожиданных местах?

Или же сидит за УЧИТЕЛЬСКИМ СТОЛОМ, говорит негромко и размеренно, серьезен, нетороплив, последователен — все замечательно понятно, только что-то я устал, не выспался, зеваю...?

Хороший препода будет сидеть НА столе, а не за столом, чтобы ничто не мешало общаться, будет размеренным и неторопливым, объясняя грамматику, но прыгать и кричать вместе с вами во время шуточных упражнений на запоминание, а еще будет артистом и клоуном, когда надо. Вы и не заметите, как сами станете актером, а барьер в общении куда-то денется. И еще он никогда не будет слишком серьезным и умным! Как эта статья :)

**4. Готов ли он(а) к занятию?** Если у вас часто складывается впечатление, что препода не готов — так и есть, он не готов. Что, однозначно, отражает его мотивацию и к вам отношение. Это в худшем случае, а в лучшем — он, может, и готов, но комплексует и теряется — значит, все же не совсем готов — морально — к преподаванию.

С хорошим преподавателем вы вряд ли заметите, что он не готов, даже если это так и есть — вы, что ли, всегда домашние делаете? Просто сильный тичер — прекрасный импровизатор, а опытный методист всегда сможет связать эту свою импровизацию с предыдущими занятиями, изобрести на ходу презентацию нового и устроить повторение старого так, что вы ничего не заметите, и правильно, зачем вам эти тонкости — учите себе, знайте! =)



**5. А еще сильного тичера не застать**

**врасплох:** в самом начале сломался магнитофон, на котором держалось все занятие — а он подумал минуту, почесал в затылке - и сконструировал вам урок out of the blue, да еще получше, чем по плану, потому что у него в запасе куча игр, заданий, песен, в конце-концов, просто интересных тем для общения и альтернативных учебных планов just in case.

**6. Что он делает, если ошибается? В**

употреблении ли слова, в методике ли, или Ваше имя перепутал?

— Пугается и извиняется, краснеет и теряет? — не годится! Хотя если молод — это со временем может пройти.

— Охает, говорит спасибо, записывает новое слово в свой словарик и затем подшучивает над самим собой — это нормальный, здоровый преподаватель.

— Умничает в ответ, выдумывает всякие теории, почему он прав, да еще и поднаезжает на вас, уличивших его, непогрешимого — совсем нехорошо. Это непрофессиональное поведение.

— Говорит мимоходом — а, ну спасибо — и не особо расстраивается по этому поводу, не особо обращает на свои ошибки внимание — тоже нездорово и еще менее профессионально.

**7. И главное — в каком настроении ты сам уходишь с занятия?**

— Устал, столько всего, еле досидел — не очень хорошо, хоть, видно, препод старался и ЗАГРУЖАЛ!

— Снова расстроился — все умные, один я никуда не гоюсь — да, это не годится, что-то не так.

— Не устал почти — да и не от чего было особо. Ну, хорошее занятие... Все понятно.... Да я это уже знал.... Ну, повторил... Ниче так... — могло быть и получше, откровенно говоря.

— Вот веселуха была, ваще! Только что это было? Че учили-то? — ну ладно, хотя бы повеселились, вот только язык не успели подтянуть. => **Тут, я думаю, с выводами все понятно.**

— В трудовом поту, усталый физически — во сколько выучили, — но отдохнувший эмоционально — было забавно! В голове новые слова вертятся, того и гляди — с собственной бабушкой спиКать начну, как домой приду, а английские сны обеспечены — вот, это признак правильного занятия и ПРАВИЛЬНОГО препода.

— Настроение бодрое, чувствую прогресс (или хоть прогрессик), не устал ничуточки, жаль уходить, когда следующее занятие, а тема какая

будет? — это вообще красота. **Держитесь за такого препода руками и ногами.**

**Внимание — Popular misconceptions, или как мы иногда не все правильно понимаем.**

**Хороший препод...**

**1. Классно знает язык и у него шикарное произношение. Все, иду к такому.** Нет, хорошие знания и безупречное произношение НИЧЕГО НЕ ГАРАНТИРУЮТ сами по себе, особенно — ВНИМАНИЕ — если преподаватель этим явно гордится и при всяком удобном случае выставляет свои знания напоказ. Последнее должно насторожить!

**2. Такой веселый и компанейский, в кафешки ходим вместе, душа человек. Буду учиться у него.** ОСТОРОЖНО. Душка может быть слабым методистом, и через полгода вас может ждать разочарование в плане ваших результатов — а вы уж породнились и сдружились.

**3. Строгий, так нас гоняет, все заставляет делать - классный препод.** НЕ ФАКТ. Такой учитель может решать проблемы усвоения материала и запоминания слов за ваш счет — за счет простого натаскивания. Вы можете устать от муштры и одинаковых, упрощенных методических приемов, которые применяются в таком случае.

**4. Добрый, ласковый, никогда не ругает, домашку сильно не требует, всегда хвалит, что не скажу — всему рад, это здоровский преподаватель.** НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО. Возможно, ему в глубине души не очень интересно, каких результатов вы достигли, а главное — комфортно с вами общаться, вот он никогда и не печалится о Ваших неудачах. Это может быть вариант РАВНОДУШНОГО отношения.

**5. Всегда спокоен, как слон, никогда его не вывести из себя и ничем не «выбить из седла».** Отличный препод. Почему же? Хороший English teacher как раз эмоционален, плачет и смеется вместе с вами, печалится о несделанных упражнениях и сердится на ваше разгильдяйство. Хороший препод — он ЖИВОЙ препод.

Kate



## Часть вторая

*А теперь — о том же, но на английском. Важнейшие качества хорошего преподавателя (преподавателя вообще и английского в частности). «Ихний» взгляд на вещи.*

**A good teacher will possess the following skills:**

- knowing student's names, and calling them by name
  - greeting students and colleagues pleasantly
  - going to see student friends on varied occasions (i.e., the House Counselor or teacher, attending a game or play because of a youngster who's playing)
  - remembering something that had earlier worried a student, and asking about it («Is your mother recovering from her operation?»)
  - resisting the sarcastic, if funny, bon mot that could be an amusing but hurtful rejoinder to a foolish comment a student has just made in class
  - never tolerating ad hominem remarks among students and colleagues, such as apparently benign but really insulting jokes arising from one's sex or ethnic origin
  - scrupulously following the dictum which all our parents taught us: «If you can't say anything good about someone, don't say anything at all».
  - telling a student the unvarnished truth, privately (i.e., «Susan, I honestly suspect you...», «George, you're not working hard enough.», «Sam, you are an insult to the olfactory nerves; go take a shower», «Joan, you're a bully».)
- I could go on, but I trust the point is clear; such actions signal the importance a teacher feels for an individual, for his dignity and for his growth.

### **Some other minutiae, of a different sort:**

- always insisting on the reasons for things — in class and out — and always taking time oneself, to give reasons. This takes patience, indeed stretches it often to Biblical extremes
- knowing the difference between asking students to listen to you and to hear you - and acting upon it
- «hearing» students, and questioning them thoroughly enough to know just how they see or are confused by an issue
- showing that you can change your mind, when evidence and logic suggest it

· being on the edge of your subject and interests; exhibiting the same questing in your field that you would have your students feel

The point here is obvious, the need to help students develop rational habits of mind and a sense of the joy of inquiry.

### **Some others, apparent trivia:**

- never being late to class or cutting it for some personal convenience
- returning papers to students within twenty-four hours
- insisting on neat written work, delivered on schedule
- insisting on a formality of conduct in a classroom comparable to the formality of thought implicit in the subject being studied
- clearly signalling the imperative of scrupulous intellectual honesty
- insisting on clear thinking and fair-mindedness in the dormitory, on the playing field and elsewhere, as expected in the classroom
- perceiving the results of a class as «My students know XYZ» rather than «I covered XYZ in class» and knowing the difference between the two

The message here unequivocally is the deep seriousness we have for intellectual values and for learning.

### **Some other minutiae; ones that help students to grow:**

- always expect a bit more of a student than he expects of himself
- accentuate the positive; be careful always to praise good work. No one learns anything faster than when he feels he is successful
- exhibit the greatest possible friendliness that one can honestly exhibit to a student one doesn't like, and try to repress personal annoyances
- be friends with students, but not buddies; the obligations of the latter relationship limit one's freedom to teach well
- never give up on a student, or categorize or «brand» him permanently.



## What do we call a good English teacher?

### Rover!

Come here Rover! Be a good boy and be nice to all these students! Sit up, Rover! Beg, Rover! There's a good doggie! Play dead, Rover! Here's a treat! Rover! Class time Rover! Play deaf, Rover! Pretend they speak English well, Rover! Rover! Next class, Rover! Wag you tail, Rover! Walkies! Time to please the students by going out with them 'spontaneously' in your own time so they can have free practice like we told you we expected you to during induction Rover! Nice Rover!



**ROVER**

